PLANO EDUCACIONAL INDIVIDUALIZADO (PEI)

VI. SALA REGULAR

Esta parte do documento deverá ser preenchida, em todos os seus campos, pelo (a) professor (a) da Sala Regular.

ADAPTAÇÃO CURRICULAR

As adaptações curriculares são os ajustes e modificações que devem ser promovidos nas diferentes instâncias curriculares, para responder às necessidades de cada aluno, e assim favorecer as condições que lhes são necessárias para que se efetive o máximo possível de aprendizagem.

PLANEJAMENTO

Nome completo: _____

Nome da escola: Escola Municipal Aureliano Coutinho_____

_____Ano letivo:_____ Turma:903 ____ Turno: manhã _____

Professor (a) regente:

Disciplina:

BIMESTRE	1°	2°
OBJETIVOS	- Identificar relações estabelecidas	- Diferenciar liberdade de

	PROPOSTO	por conjunções em textos lidos -Reconhecer o emprego de pronomes relativos como recurso de coesão. - Analisar o uso de recursos persuasivos em peças publicitárias	expressão de discursos de ódio. - Identificar teses e argumentos em textos de opinião. - Utilizar adequadamente o "uso dos porquês" e pontuação em períodos compostos
	CONTEÚDOS (CONSIDERANDO A PROPOSTA CURRICULAR)	- **Morfossintaxe:** Período composto por subordinação (orações substantivas e adjetivas). -**Textualização:** Pronomes relativos e conjunções integrantes. - **Gêneros:** Peças publicitárias e campanhas sociais	- **Gêneros:** Artigo de opinião, editorial e memes. - **Morfossintaxe:** Orações subordinadas adverbiais e conjunções subordinativas. - **Ortografia:** Uso dos porquês
	ESTRATÉGIAS, RECURSOS E INTERVENÇÕES PEDAGÓGICA.	- Uso de **mapas mentais visuais** para esquematizar a hierarquia das orações subordinadas. -Mediação ativa do professor para explicar termos abstratos em anúncios. - Utilização de **recursos multissemióticos** (vídeos e imagens) para facilitar a compreensão do texto publicitário	- Análise de **memes e gifs** para trabalhar ironia e efeitos de sentido de forma concreta. - Criação de roteiros simplificados para produção de textos de opinião. - Antecipação da rotina de atividades para reduzir ansiedade típica do TEA

CRITÉRIOS E MÉTODOS DE AVALIAÇÃO	**Avaliação processual e qualitativa**, priorizando o progresso individual sobre a quantidade de acertos. - Oferecimento de **tempo extra** e ambiente tranquilo para a realização de tarefas. - Valorização da expressão através de múltiplas linguagens (escrita, oral ou digital)	- Registro de avanços em **relatórios descritivos** elaborados pelo regente. - Adaptação de testes, utilizando enunciados curtos e objetivos. - Feedback constante sobre a construção da argumentação, respeitando o ritmo da aluna.

BIMESTRE	3°	4°

OBJETIVOS PROPOSTO	- Compreender processos de formação de palavras (radicais gregos, latinos e africanos). - Aplicar regras de concordância verbal e nominal em textos próprios. - Identificar a presença de valores sociais e humanos em textos literários	- Reconhecer os elementos da estrutura de textos dramáticos (enredo, cena, fala). - Compreender o fenômeno da **crase** e regras de regência. - Analisar efeitos de sentido em poemas e textos versificados
CONTEÚDOS (CONSIDERANDO A PROPOSTA CURRICULAR)	- **Léxico:** Neologismos, estrangeirismos e radicais étnicos. - **Morfossintaxe:** Concordância verbal e nominal. - **Análise Linguística:** Modalização em textos noticiosos	- **Gêneros:** Texto dramático e Poema. - **Morfossintaxe:** Regência nominal/verbal e colocação pronominal. - **Fono-ortografia:** Crase e figuras de linguagem
ESTRATÉGIAS, RECURSOS E INTERVENÇÕES PEDAGÓGICA.	- Pesquisa orientada em dicionários e ambientes digitais sobre origens de palavras. - Exercícios práticos de concordância baseados em situações do cotidiano escolar. - Leitura compartilhada com foco na identificação de "pistas" textuais	- **Encenação de cenas curtas** (role-play) para vivenciar a estrutura do texto dramático. - Uso de cores diferentes para destacar preposições e artigos na aprendizagem da crase. - Audição de **podcasts culturais** para trabalhar a percepção de ritmos e rimas.
CRITÉRIOS E MÉTODOS DE AVALIAÇÃO	- Avaliação diagnóstica para replanejar metas de curto prazo no PEI. - Permissão para intervalos durante sessões de avaliação longas	Elaboração de parecer conclusivo sobre as competências desenvolvidas. - Valorização do aspecto semântico e da singularidade linguística na correção de provas. - Participação em projetos coletivos de forma mediada

Observação: Para preencher no final do ano letivo.

De acordo com o que foi trabalhado durante o ano letivo descreva:

1. Os objetivos alcançados pelo(a) aluno(a):

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

2. Os objetivos que não foram alcançados pelo(a) aluno(a):

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Magé,_____de _____de _____

_____

Assinatura do (a) Professor (a)

_____

Assinatura do (a) Professor (a) Especialista

_____

Assinatura do (a) Gestor (a)